

Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 9

(für Klassenarbeiten, mündliche Sprachüberprüfungen und sonstige Mitarbeit)

kommunikative Kompetenzen	Materialgrundlagen/ Teilkompetenzen	Aufgabenstellungen/ Aufgabenformate	durchgeführt
Hör- und Sehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Filmtexten (z.B. Rabbit-Proof Fence) zentrale globale und detaillierte Informationen entnehmen (setting, character constellation, plot) - anderen audiovisuellen Textformaten (z.B. news, interviews, documentaries) zentrale Informationen entnehmen 	offene Aufgabenstellungen: <ul style="list-style-type: none"> - comprehension - analysis - evaluation (comment) 	
Sprechen ❖ zusammenhängendes Sprechen ❖ an Gesprächen teilnehmen	<ul style="list-style-type: none"> - an Gesprächen über Alltagssituationen und aus dem Unterricht bekannten Themen teilnehmen (z.B. human rights, media issues) - ein Gespräch aufrechterhalten trotz sprachlicher Probleme - sich an Pro- und Kontra-Diskussionen beteiligen - in einem Interview konkrete Auskünfte geben (z.B. job interview) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte beschreiben, darstellen, erzählen, berichten, zusammenfassen, begründen und kommentieren - Gespräche beginnen, fortführen, aufrechterhalten, beenden, Auskunft geben, in Gesprächen reagieren, Meinungen vertreten, Bewertungen abgeben 	
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> - wesentliche inhaltliche Elemente fiktionaler bzw. nichtfiktionaler Ausgangstexte verstehen - zentrale Textkonstituenten eines fiktionalen bzw. nichtfiktionalen Ausgangstextes identifizieren und funktionalisieren (z.B. plot, character, setting, narrative technique, stylistic devices) - zu bearbeiteten Fragestellungen des Ausgangstextes wertend und interpretierend Stellung nehmen - längere fiktionale bzw. nichtfiktionale Texte auf der Grundlage von eingeführten Lesetechniken selbstständig lesen und verarbeiten (z.B. Angela, Ugliers, Black like me) 	ggf. punktuell geschlossene oder halboffene Aufgaben, z.B. <ul style="list-style-type: none"> - richtig/falsch Aussagen - multiple-choice Aufgaben - Lückentext - Notizen anfertigen (mit Hilfe eines Rasters) - Sätze vervollständigen offene Aufgabenstellungen: <ul style="list-style-type: none"> - comprehension - analysis - evaluation (comment or re-creation of text) 	
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> - Techniken zur Planung, Durchführung und Überarbeitung von Textproduktionen einsetzen (z. B. outline) - deskriptive, narrative, expositorische, instruktive und argumentative Zieltexte verfassen - mit Formen produktionsorientierten Schreibens vertraut sein (z.B. diary entry, alternative scene or ending) - anwendungs- und berufsorientierte Texte verfassen (z.B. CV, letter of application) 	offene Aufgabenstellungen: <ul style="list-style-type: none"> - comprehension - analysis - evaluation (comment or re-creation of text) 	
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> - Ausgangsmaterial zu einem aus dem Unterricht bekannten Thema situations- und adressatengerecht in Englisch oder Deutsch wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> - situations- und adressaten-gerechtes Sprachmitteln mündlich bzw. schriftlich vorliegender Informationen in die jeweils andere Sprache 	