

## Formen der Leistungsüberprüfung im Fach Latein beim Lernen auf Distanz

### Vereinbarungen für das Schuljahr 2020/21

#### Grundlagen

- Das Lernen auf Distanz ist dem Präsenzunterricht gleichgestellt.
- Lernen auf Distanz und Präsenzunterricht müssen methodisch/ inhaltlich miteinander verknüpft und aufeinander abgestimmt werden.
- Die im Lernen auf Distanz vermittelten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten werden regulär in die Leistungsbewertung miteinbezogen („sonstige Mitarbeit“).
- Das beim Lernen auf Distanz erworbene Wissen kann im Präsenzunterricht im Anschluss an das Lernen auf Distanz durch Klassenarbeiten, Tests, Lernzielkontrollen oder mündliche Abfragen überprüft werden.

Aufgrund der Vorgaben durch das MSW trifft die Fachkonferenz Latein die folgenden Vereinbarungen zur Sonstigen Mitarbeit in den Jahrgangsstufen 7-9 und der EF sowie zu möglicherweise ausfallenden Klassenarbeiten/Klausuren.

#### Alternative Formate der Leistungsüberprüfung/-bewertung im Bereich der Sonstigen Mitarbeit

Kl.	Sonstige Mitarbeit	Alternative Formen der schriftlichen Leistungsüberprüfung/-bewertung
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzungsübungen</li> <li>• Übungen zur Grammatik</li> <li>• Vokabelübungen</li> <li>• gelenkte Vorerschließung eines Kurzen Textes</li> <li>• Internetrecherchen zu Themen des römischen Alltags</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorgabe: Lat. Sätze mit fehlerhafter Übersetzung Aufgabe: Finden und Erläutern der Fehler.</li> <li>• Übersetzung eines kurzen Textes</li> <li>• Aufgaben zur Satzgliedbestimmung</li> <li>• Aufgaben zur Formenlehre</li> </ul>

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Übersetzungsübungen</li> <li>● Grammatik- und Vokabelübungen</li> <li>● Paraphrase des Textinhalts</li> <li>● Zusammenfassung des Textinhalts</li> <li>● Wiedergabe des Gedankengangs</li> <li>● Übersetzungsübungen</li> <li>● kontextbezogene Erläuterung eines grammatischen Phänomens</li> <li>● Internetrecherchen zu Themen der römischen Geschichte und der antiken Mythologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vorgabe: Lat. Text mit fehlerhafter Übersetzung Aufgabe: Finden und erläutern der Fehler</li> <li>● Analyse eines Textes anhand von Prädikaten</li> <li>● Vorerschließung und Übersetzung eines Textes</li> <li>● Bestimmen und Erläutern von Satzkonstruktionen (im Text)</li> <li>● bildliche-künstlerische Umsetzung eines Motivs des Textes (z.B. Collage, Clip, Comic, Kurzfilm etc)</li> <li>● Analyse der Satzstruktur eines Textes durch Ausfüllen einer vorgefertigten Matrix oder Tabelle</li> <li>● Recherche zu den im Text vorkommenden Personen, Figuren oder sonstigen Namen</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Übersetzungsübungen</li> <li>● Grammatik- und Vokabelübungen</li> <li>● Charakterisierung von handelnden Personen oder Handlungsmotiven</li> <li>● Herausarbeiten des Kerngedankens des Textes</li> <li>● Erarbeitung einer Argumentation</li> <li>● Internetrecherchen zu Themen der römischen Geschichte und der antiken Mythologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vorgabe: Lat. Text mit fehlerhafter Übersetzung Aufgabe: Finden und erläutern der Fehler</li> <li>● Vorerschließung und Übersetzung eines Textes</li> <li>● Analyse eines Textes anhand von Prädikaten</li> <li>● Recherche zu den im Text vorkommenden Personen, Figuren oder sonstigen Namen</li> <li>● Analyse der Satzstruktur eines Textes durch Ausfüllen einer vorgefertigten Tabelle oder Matrix</li> </ul> <p>(Die Auswahl und Kombination der Aufgabentypen richtet sich nach dem grammatischen und inhaltlichen Themenbereich der aktuellen Lektion)</p>
EF	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Übersetzung von Originaltextstellen</li> <li>● Aufgaben zur Analyse und Interpretation (Stilfiguren,...)</li> <li>● Internetrecherchen zu Autoren, Literaturgattungen und historischen Ereignissen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vorgabe einer Originaltextstelle eines lat. Werkes von Ovid (1.Hj) oder Cicero (2.Hj.) mit 2 verschiedenen Übersetzungen; Aufgabe: Übersetzungsvergleich</li> <li>● Kontextbezogene Erläuterung von Satzkonstruktionen</li> <li>● Herausarbeiten des Gedankengangs des Textes und Vergleich mit aktuellen Texten/Situationen</li> <li>● Herausarbeiten stilistischer Besonderheiten des Textes</li> </ul>



Bert-Brecht-Gymnasium Dortmund, Sumbecks Holz 5, 44379 Dortmund