

Leistungsbewertungskonzept für das Lernen auf Distanz im Fach Englisch

Für das Schuljahr 2020/ 21 wird das Leistungskonzept des Faches Englisch im Bereich "sonstige Mitarbeit" um die folgenden Formen der Leistungsüberprüfung beim Lernen auf Distanz ergänzt:

- Beiträge/ mündliche Prüfungen innerhalb einer Videokonferenz
- Abgabe von schriftlichen Übungen im google classroom
- digitale Quizze, etwa als Vokabel- oder Grammatiküberprüfung
- Langzeit- und Projektaufgaben

Für das Schuljahr 2020/ 21 wird das Leistungskonzept des Faches Englisch im Bereich "schriftliche Arbeiten / Klausuren" um die folgenden Formen der Leistungsüberprüfung beim Lernen auf Distanz ergänzt:

Im Jahrgang 5

Es wird eine Auswahl von kleinen Textaufgaben zu folgenden Themen gestellt:

Pick up A: persönlichen Steckbrief erstellen

Unit 1 My family (die eigene Familie beschreiben)

- Traumzimmer beschreiben
- Mitschüler beschreiben
- Kurznachricht

Unit 2 neue Schule/ neue Regeln beschreiben

- Dialog in der Schulmensa

Unit 3 Tagesablauf beschreiben

- Bildergeschichte nacherzählen
- Alltagssituationen

Unit 4 Portrait des eigenen Wohnortes

- Dialog zur Verabredung
- Freizeitaktivitäten
- Wegbeschreibung

Unit 5 Chat mit Freund/in

- Eine Geschichte nacherzählen
- Telefondialog

Im Jahrgang 6

Unit 1 – It's my party

Schriftliche Planung einer fiktiven Party (Beschreibung der Party unter Verwendung der Steigerungsform der Adjektive, eine Einladungskarte schreiben, eine Antwort auf eine Einladung schreiben)

Unit 2 – My class and I

Einen Bericht über eine besondere Schulveranstaltung unter Verwendung des simple past und aussagekräftiger Adjektive schreiben.

Unit 3 London is amazing!!

Eine sightseeing tour durch London mit dem Besuch von 2-3 Sehenswürdigkeiten und der Verwendung in Form eines Posters planen und diese in einer mündlichen Präsentation unter Verwendung des *going to - future* vorstellen. Den Weg zu den einzelnen Sehenswürdigkeiten mit der Tube erklären können.

Unit 4 Sport is good for you!

1. Choose one of the pictures on pp. 60 – 61 (Camel racing, Marathon, BMX, Rugby, Wheelchair basketball)

You are a reporter working for a radio station and make a **radio report** about that particular sport. (Schriftlich oder mündlich per voicemail)

2. Write an **interview** with your favourite sportsperson. Ask 5 – 6 questions and give his / her answers. Use the present perfect tense.
3. Prepare a **presentation** about your favourite sport: Explain what equipment you need, how many persons are in the team, which rules there are, why you like that kind of sport

Unit 5 Stay in touch

1. **Describe** your favourite internet forum/medium and say why you like it.
2. Your parents think that you use your mobile too often/ that you watch TV too much. Write a **dialogue /role play** between your parents and yourself and find a way to use that device, so that all of you are happy at the end. (10 sentences)
3. Choose one of the situations (A-E) on p. 87.
- A. Write a **letter or forum entry** about one of the problems and ask the agony aunt for advice.
- B. You are the agony aunt. Write a **reply** giving advice.

Unit 6 Goodbye Greenwich

1. Imagine you are a fortune-teller and you can see what will happen in the future. A friend of yours asks you to look into your magic bowl and tell him/her what his/her life will be like in the next few years.

Write down six **questions** your friend asks you about his/her future and give your **answers**. Use the will-future.

2. Write a **short report** about your favourite place for holidays. (10 sentences)

3. Write a **diary entry /postcard** about a wonderful/exciting/horrible day in your holidays.
4. Aufgabe zu **if-clauses type I**

Im Jahrgang 7

Es können verschiedene Schreibaufträge sowie Präsentationen (z.B. über kleine, selbst aufgenommene Redebeiträge, Filme, über Google Meet) zu den jeweils behandelten Themen gestellt werden; möglich sind z.B.:

Unit 1 Find your place / Text and media smart 1: Songs and Poems / Across cultures: Reacting to a new situation

- eine Zusammenfassung einer Geschichte schreiben
- Charaktere beschreiben
- einen Songtext /ein Gedicht verfassen
- einen Forumsbeitrag schreiben
- einen Tagebucheintrag verfassen
- das Ende einer Geschichte schreiben/ eine Episode in einer Geschichte ergänzen
- zwei Versionen einer Szene vergleichen und bewerten

Unit 2 Let's go to Scotland / Across cultures 2: Making small talk

- eine Zusammenfassung einer Geschichte schreiben
- Charaktere beschreiben
- Sehenswürdigkeiten in Deutschland oder Schottland schriftlich vorstellen
- ein fiktives Land mit seinen Menschen und seiner Kultur beschreiben
- einen Reiseblog schreiben
- einen überzeugenden Text für eine Broschüre/Webseite schreiben
- eine Episode in einer Geschichte ergänzen/ das Ende einer Geschichte schreiben
- ein Filmskript verfassen
- einen Cartoon beschreiben und erläutern

Unit 3 What was it like? / Text and media smart 3: On- and offline communication / Across Cultures 3: Dos and don'ts

- ein historisches Objekt beschreiben / präsentieren
- Informationen in einem Museum erfragen
- einen Tagebucheintrag schreiben
- für den englischsprachigen Raum typische Verhaltensregeln erkennen und anwenden

Unit 4 On the move

- Durchsagen verstehen (LC)
- ein Interview mit einem Star führen
- eine Reise planen
- einen Reiseblog schreiben

- eine Fortsetzung einer Geschichte schreiben

Jahrgang 8

Unit 1 New York

schriftliche Planung einer sightseeing tour durch New York mit anschließender Präsentation der individuellen Touren in 4-er Gruppen in Form einer Videokonferenz und Diskussion über die Vor- und Nachteile der einzelnen Touren.

Unit 2 Go, Bears, Go!

Mündliche Prüfung in Form einer Videokonferenz mit 3er - 4er Gruppen.

1. Prüfungsteil: Bildbeschreibung einer typischen High School Szene
2. Prüfungsteil: Diskussion einer kontroversen Thematik zum Thema Schule (z.B. Should school uniforms be introduced at BBG?)

Unit 3 Out West

Verfassen einer Reportage über die Geschichte und Lebenswirklichkeit der amerikanischen Ureinwohner sowie 3-minütige Videokonferenz in 2er Teams zum Thema "Small Talk"

Unit 4 Extreme Action

Kriteriengeleitetes Verfassen einer Movie Review zu einem selbst gewählten Film mit abschließendem Videokolloquium darüber, welcher Film im Unterricht behandelt werden sollte.

Unit 5 The Golden State

Podcast zu einem Sprachwissenschaftlichen Themenschwerpunkt, z.B. Colloquial vs. formal language, American vs. British English, The passive voice

Jahrgang 9

Unit 1 Australia

Videopräsentation eines landeskundlichen Aspekts zu Australien und schriftliche Ausarbeitung des Themas mit evaluierender Stellungnahme

Unit 2 What next? Berufsperspektiven

Mündliche Kommunikationsprüfung: Bewerbungsgespräch

Unit 3 Media-mad: über verschiedene Medien sprechen

schriftliche Beschreibung und Analyse eines englischsprachigen Werbespots im Hinblick auf seine mediale Wirkung

Unit 4 Human rights: Über Menschenrechte sprechen

ein Protestlied inhaltlich darstellen, analysieren und in den sozialen/geschichtlichen Hintergrund einordnen (ggf. musikalische Wirkung beschreiben) – schriftliche Ausarbeitung

Alternativ: Lektüre eines Romans: Lesetagebuch mit Fokus auf eine der Figuren

EF

1. Quartal: My Social Network – Online and Offline

Schriftliche Zusammenfassung und Analyse eines Zeitungsartikels zum Thema *social media* in Form als Grundlage für ein Video - Kolloquium in 3er Gruppen über Vor- und Nachteile der Digitalisierung

2. Quartal: On the Way to Independence – Leaving Home, Standing on My Own Two Feet

Anfertigung eines schriftlichen Portfolios zu einer Ganzschrift (z.B. *The Absolutely True Diary of a Part-time Indian*), welches die Komponenten Kapitelzusammenfassungen, Charakterisierungen und eine kreativen Schreibaufgabe umfasst

3. Quartal: Life Through a Lens – Friends and Relationships

Zweigeteilte mündliche Prüfung in Dreier - Vierergruppen im Rahmen einer Videokonferenz. Prüfungsteil 1: Beschreibung und Analyse eines *film stills*, (Vorbereitungszeit 15 min., schriftliche Notizen werden eingereicht)
Prüfungsteil 2: Kleingruppendiskussion über ein Zitat zum Thema Freundschaft & Zusammenhalt aus dem im Unterricht behandelten Film (z.B. *The Perks of Being a Wallflower*)

4. Quartal: World of Work – Education, Skills, and Job Options

Anfertigung einer (digitalen) Broschüre mit google docs zu einem selbst gewählten Volunteering Projekt; Präsentation und Verteidigung des Projekts in 3er- 4er Gruppen in einer Videokonferenz

Q1 GK & LK

In der Q1 kann einmalig (auch wenn es offiziell nicht im schulinternen Curriculum vorgesehen ist) eine Klausur durch eine mündliche Prüfung ersetzt werden. Dies käme für die erste ausgefallene Klausur in Betracht, aber nicht zu Beginn des 2. Halbjahres, in dem die Facharbeit geschrieben wird..

Prozedere: SuS erhalten zu dem behandelten Thema eine konkrete Frage, auf die sie sich einen Tag vorbereiten können. In einer Videokonferenz stellen sie dann im Einzelgespräch ihr Thema vor und in einer anschließenden Gruppendiskussion (3-4 SuS) wird dann über eine weitere Frage diskutiert.

Die zweite Möglichkeit wäre eine schriftliche Bearbeitung in folgender Art:

SuS erhalten einen Text zum behandelten Thema in Klausurlänge mit den 3 bekannten Aufgabentypen : a) comprehension b) analysis c) evaluation

Zu jeder Aufgabe wird eine Zusatzfrage gestellt, für die eine eigenständige (Internet)

Recherche benötigt wird. Z.B: Sollte im Analyseteil die Ansicht des Autors zum Thema auf Grund der verwendeten Sprache bearbeitet werden ("Analyse Obama`s opinion about the

American Dream.....“), erhält der Schüler hier die Zusatzaufgabe, Obamas Ansicht zu vergleichen mit der von z.B. Trump.

Q2 LK

Grundsätzlich ist die Idee, dass im Falle einer Schulschließung eine mündliche Prüfung per Videokonferenz anstelle der ersten Klausur durchgeführt wird, sofern die Möglichkeit besteht, dass im Dezember zu dem angesetzten Termin für das *oral exam* die Schule wieder offen ist. Dann würde zum Themenkomplex Globalization eine alternative Klausur gestellt werden. Sollte eine Schulschließung nach der 1. Klausur erfolgen, bleibt es, wie gehabt, beim *oral exam* im Dezember (allerdings per Videokonferenz).

1. Quartal: Genetic Engineering- blessing or curse / Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film

Zweigeteilte mündliche Prüfung in Dreiergruppen im Rahmen einer Videokonferenz.
Prüfungsteil 1: Beschreibung, Analyse eines *Cartoons* zu *Genetic engineering* sowie eine Stellungnahme dazu (Vorbereitungszeit 15 min., schriftliche Notizen werden eingereicht)

Prüfungsteil 2: Diskussion in Dreiergruppen zum Thema Gestaltung der Zukunft basierend auf den bis dahin im Unterricht erarbeiteten Inhalten/
Texten zu Genetic engineering und utopia/dystopia (z.B. Designer Babies, GM Food, *Fahrenheit 451*, *Brave New World*)

2. Quartal: Making the global village work: Globalization and international peacekeeping

Individuelle schriftliche Bearbeitung eines Textes: Zusammenfassung und Analyse. Mediation verbinden mit Evaluation/Re-creation, z.B.
Vorgegebenen Mediationstext durch eigene Recherche ergänzen und daraus eine evaluierende Stellungnahme verfassen (24h Bearbeitungszeit)

3. **Quartal:** Vorabiturklausur unter Abiturbedingungen (keine Alternative möglich)

4. **Quartal:** Abiturklausur (keine Alternative möglich)

Q2 GK

Ähnlich wie im Lk, aber z.T. verkürzte Themen und andere Romane

Nähere Informationen dazu sind dem Schreiben:

[„Standards für das Lernen auf Distanz am BBG – Eltern- und Schülerinformation“ auf der Homepage des Bert-Brecht-Gymnasiums zu entnehmen.](#)